

Del 2: Skapande dramatik, dramalek och gruppstärkande arbete

Tid: 20.1.2023, kl. 9-16 i Vasa

Plats: Medborgarinstitutet Alma, Kyrkoesplanaden 15

Deltagarna får kunskap och verktyg i teaterlek, hur man leker rollekar och gör roliga dramaövningar utifrån sagor, böcker och barnens egna idéer. Drama ökar elevens empati och förståelse för andra människor och deras känslor. Kursen ger exempel på hur barn med hjälp av rollspel kan relatera detta till sina egna känslor. Att arbeta med drama gör att barn får ökad självkänsla, bättre självförtroende och lär sig lösa konflikter på ett smidigare sätt. Forskning visar också att drama ökar kreativiteten, inlärningsförmågan och problemlösningsförmågan. Deltagarna får kunskap i hur drama kan användas som metod för att skapa trygghet i gruppen och även användas i värdegrundsarbete. Kursen behandlar praktiska situationer i verksamheten där gruppdynamik och olika behov tas i beaktande.

Utbildare: *Nina Dahl-Tallgren*, teaterpedagog, *Anna Moberg*, dramapedagog



Nina Dahl-Tallgren är en erfaren, energisk och inspirerande föreläsare och teaterpedagog på Wasa Teater. Hon har examina inom både drama och pedagogik. Dahl-Tallgren är doktorand vid Åbo Akademi och undersöker hur teaterkonsten kan användas i undervisningen och hur olika fenomen kan granskas genom en kombination av konstformer i skolorna.

Anna Moberg är utbildad dramapedagog med speciallärarbehörighet och har lång erfarenhet av att undervisa barn och unga i drama och teater. För Anna är det viktigt att barn och unga får möjligheten att uttrycka sig och förstå världen genom konst och kultur. Anna frilansar inom kulturfältet, hon har de senaste åren arbetat för Dialog -ett dramapedagogiskt resurscenter där hon jobbar med att utveckla föreställningar och workshoppar med fokus på barnperspektiv och ökad tillgänglighet. Anna har också skrivit många barn- och ungdomspjäser inom den grundläggande kostundervisningen och brinner för att levandegöra historia genom dramatiserade guidningar.

