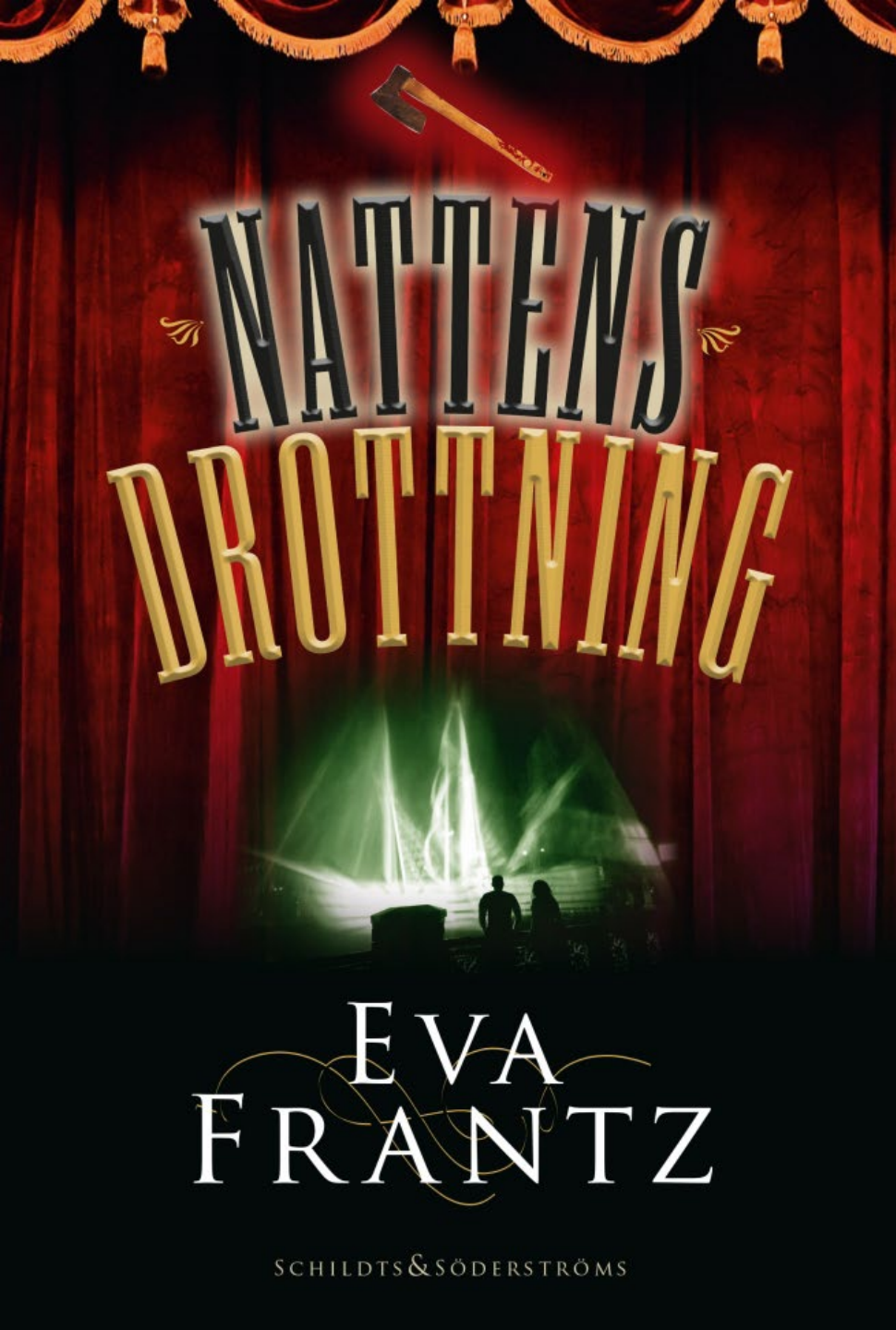




SYDKUSTENS
ORDKONSTSKOLA



Kreativt skapande och
socialt lärande



Eva Frantz och Nattens drottning

- Skapa spännande moodboards som visar skrämmande platser och karaktärer
- Arbeta med miljöbeskrivningar i par och grupper
- Leta efter miljöer som finns i Helsingfors: Svenska teatern, Bulevarden, Gamla kyrkans park
- Testa att skriva om den plats du bor på
- Planera egna skräcktexter – kanske skriva dem också?

Cirkelmodellen + kreativt skrivande

- Cirkelmodellen är ett sätt att introducera nya texttyper och skapa trygga skrivsituationer
- **Läs en inledning (novell eller barnroman)** högt för gruppen. Ge barnen i uppdrag att berätta vad det fanns att se, höra och känna i texten
- Skriv **en gemensam miljöbeskrivning** med stöd av en bild
- Skriv en till miljöbeskrivning med stöd av valfri bild, **parvis**
- Skriv en tredje miljöbeskrivning med stöd av en till bild, **individuellt**

Pröva på poesi

Poesi är en aktuell genre just nu

- En bro av poesi
- Stort behov av att prata om känslor och stämningar
- En litteraturupplevelse i miniatyr, men med alla finesser
- Perfekt för de ovana läsarna/skribenterna – men också för de vana
- Laborativa arbetssätt





Poesi – något tjusigt
för festliga stunder?



Poesi - praktiskt, tåligt
och hållbart?

Barnböcker med dikt och rim

Halsen rapar, hjärtat slår. Rim för 0-100 år (2016) Adbåge

Dinkeli dunkeli doja - rim och ramsor (2019) Hellsing&Ramel

Små saker : dikter sånger och verser (2014) Hallqvist

Fisens liv (2019) Klingenberg & Mander

Brum: Skogens djur i ord och bild

(2019) Lind & Bengtsson

Livet är nu – dikt och sång dagen lång

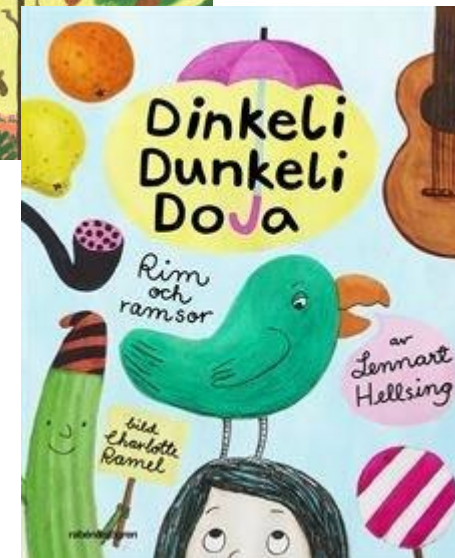
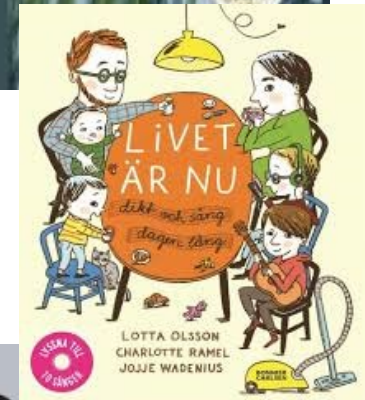
(2016) Olsson, Ramel, Wadenius

Rassel prassel poesi (2020) Lundström & Hurme

Råttan Bettan och masken Baudelaire (2011)

Annika Sandelin & Karoliina Pertamo

Säg hej! (2018) Sandelin & Bondestam



Barnböcker med dikt och rim

Småspråkarna. Språklekar, sånger och ramsor för 0-3 år

(2022) Wallenberg, Strutz, Jonsson

Dikter för små öron (2022) Gran & Mander

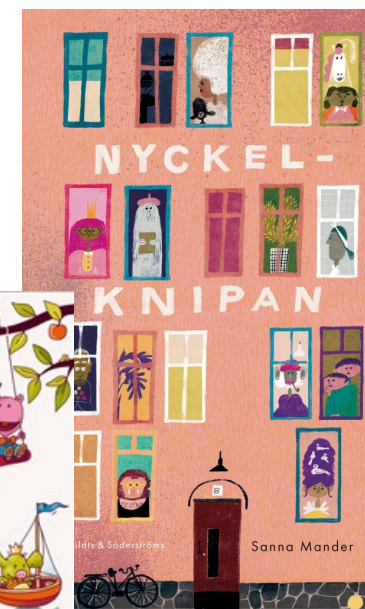
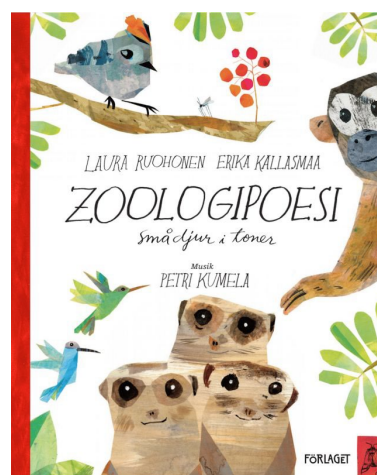
En bro av poesi (2021) red. Boglind & Nordlund

Zoologipoesi (2020) Ruohonen & Kallasmaa

I huset där jag bor (2018) Sjöberg

Nyckelknipan (2017) Mander

Djur som ingen sett utom vi
(2016) Stark & Bondestam



En bro av poesi

Lärrarhandledning: [handledning en bro av poesi.pdf](#)
([svenskaakademien.se](#))

Diktfilmer: [En bro av poesi | Gestaltade dikter för barn | UR Play](#)

Ordkonstskolans övningar: [En bro av poesi - Ordkonst](#)

Pröva på poesi: Elmer Diktonius och alliteration

Våren är glimmerdropp
på enbusk.

Snöflingslik snösparvflocks
gnisselvissel
är vren.

Våren är bäckbubbel,
våta tuvor.

Här gol tuppen, hönan
kacklar där.

Våren är skär rodnad
på naturens aningskind.

Alliteration och assonans, 7 minuter

Alliteration, när många ord börjar med samma ljud, kan vara effektivt. Det samma gäller assonans, upprepning av liknande ljud. Därför är dessa stildrag vanliga i poesi, men också i reklam och tidningsrubriker. Skriv en dikt med många ord som börjar på **s**. Arbeta så här:

1. Skriv en lång lista på ord som börjar på **s**.
2. Skriv en lista på ord som innehåller **s**.

Alliteration och assonans, 7 minuter

- Börja sedan bygga en dikt av orden. Låt den gärna handla om sommaren. Du får självklart fylla på med andra ord.
- Tips: Dikter har korta rader, högst en mening per rad. Tänk på att få fram känsla och stämning

Skapa dikter med hjälp av rimkort

- Låt varje barn välja ett rimpar
 - På kortets baksida finns tips på rimmande ord
 - Placera rimorden sist på raden
 - Ställ stödfrågor som hjälper barnen att skapa en mening som slutar med rimorden
 - Nu skriver vi om en katt, jag undrar vad katten har för färg?
 - Var bor katten?
 - Är den stor eller liten?
- I mitt hus bor en liten svart katt

Skrivövning: Jag som skribent

Du kommer att skriva en flödestext, en text som du skriver bara för dig själv. Målet är att du ska använda hela den avsatta tiden till att skriva om en viss fråga.

Steg 1, 3 minuter

Det mest utmanande/bästa med att skriva är...

Steg 2, 2 minuter

Jag skriver/skriver inte för att...





Steg 3, 1 minut

Jag skulle skriva mer om...



Steg 4, 30 sekunder

Jag tycker om att skriva...

Steg 5, 15 sekunder

Om jag inte kunde skriva så...

